



ANTONELLA RUGGIERO

Nata il 04/08/89 a Conversano

(BA) residente in via Nicola Pinto, 9 70013 Castellana Grotte (BA)

N° matricola ENPAS: 2272394

FORMAZIONE

Diplomata alla scuola triennale per attori e registi I.T.A.C.A. International Theatre Academy of Adriatic Accademia teatrale accreditata dalla regione Puglia, direttore artistico - Gianpiero Borgia e coordinatore didattico - Christian Di Domenico (2008/2011). Studia tra gli altri con Eimuntas Nekrošius (Studio su Ivanov e Il giardino dei ciliegi – Città delle cento scale festival 2016), Ellen Hemphill (Seminario Voce e movimento 2016), Chiara Guidi (Il movimento della voce in una foresta di immagini invisibili 2016 - Il metodo errante: La terra dei lombrichi /PUERILIA 2015), Cesar Brie (laboratorio Pensare la scena/Festival Itineraria 2014), Flavio Albanese e Marinella Anaclerio (Masterclass in commedia dell'arte/ E.T.C.P. Greece-Italy 2007/2013), Will Keen e Maria Fernandez Ache (seminario sul verso shakesperiano / Biennale di Venezia 2012), Cesare Ronconi (Le case dei sogni di Jhon Cage, laboratorio con happening finale/ Festival internazionale di Santarcangelo 2012), Silvano Antonelli e Pia Watcher (seminario I territori dell'infanzia 2013), Alessio Bergamo, Andrea Cramarossa (dizione e uso della voce), Michele Sinisi, Ida Decenvirale(canto); Jenny Lipman, Peter James e Marc Bell (Insegnanti della L.A.M.D.A London Academy of Music and Dramatic Art - Shakespeare Summer School su “Molto rumore per nulla” e “Sogno di una notte di mezza estate” – 400 ore), Monica Samassa, Sabine Jamet, Eugenio Allegri (Commedia dell'arte). Nel 2015 frequenta un seminario residenziale di teatro di narrazione a cura di Roberto Anglisani presso la Residenza Teatrale di Ceglie Messapica/ArmamaxaTeatro.

LAVORO

Dal 2013 lavora come attrice con La Compagnia La Luna nel Letto, La Compagnia del Sole e il Teatro CREST in diverse produzioni di teatro ragazzi e prosa. Attrice nei seguenti spettacoli: La terra dei Lombrichi, regia di Chiara Guidi / Societas Raffaello Sanzio, Orlando pazzo per amore, regia di Marinella Anaclerio e Flavio Albanese / Compagnia del sole; Cappuccetto rosso smarrita

nel bosco, regia di Leonarda Saffi / Rainbow Theatre; Concerto in sol maggiore per giardino d'infanzia, regia di Andrea Cramarossa / Teatro delle Bambole. Volto della campagna pubblicitaria del Teatro pubblico pugliese (2013/14), attrice nella web fiction Tutti i venerdì e nel video promo dell'album di Caparezza Il sogno eretico, regia di Enzo Pigionica.

Collabora sempre con la Compagnia La Luna nel Letto, come assistente alla regia negli spettacoli "Cenerentola across the universe" e "Cinema paradiso"; come attrice in "La bella addormentata" e "L'Abito Nuovo" di E. De Filippo e L. Pirandello con Marco Manchisi.

Nel 2016 debutta al Festival Internazionale Castel dei Mondi di Andria con "Griselda", dall'ultima novella del Decameron, da lei scritto, diretto e interpretato. Nel 2017 è semifinalista al Premio Scenario con un nuovo progetto: "A porte chiuse".

Dal 2019 lavora negli spettacoli prodotti da Animalenta.